

LA DANSE DU CHIEN

FICHE TECHNIQUE

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial.
Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle.
N' hésitez pas à nous contacter pour plus d' informations.

Sonorisation face et régie :

- Un système de diffusion stéréo adapté à la salle et capable de délivrer 105db à la console dans une bande passante de 20Hz à 20 000Hz type Christian Heil Electrovoice ou Adamson, comprenant si nécessaire un système de rappel retardé et filtré indépendamment. Pas de sub sur aux.
- Un égaliseur stéréo 2x31 bandes sur la sortie stéréo de la console.
- Une console de mixage 32/8/2 avec sous groupes types Midas, Soundcraft ...
- Huit canaux de compression dont deux sur sous groupe batterie.
- une reverb numérique type Lexicon.
- un lecteur CD

Sur scène et pour les retours :

- La liste des micros mentionnés sur la feuille de patch jointe.
- Un système de retours comprenant :
 - Une console de seize entrées et cinq départs indépendants au minimum avec le technicien.
 - Sept wedges identiques.
 - Cinq canaux d'amplification séparés.
 - Cinq voies d'égalisation séparées.
- Quatre arrivées électriques en PC 10/16A réparties comme indiqué sur le plan de scène.

Pour les décors et accessoires:

- Deux praticables d' une surface de deux mètres par deux mètres et d' une hauteur réglable de vingt à quarante centimètres recouvert de moquette.
- Un rideau de fond de scène noir.

Pour une éventuelle adaptation aux moyens dont vous disposez, contactez :
Sébastien 06 63 27 69 06